



Mariève Pelletier

artiste canadienne

+1-450-263-7664 +33 7 81 87 56 22

pelletier.marieeve@gmail.com

www.marievepelletier.com

Formations

2017

École Supérieure d'Arts & Médias
de Caen / Cherbourg (France)

Diplôme National Supérieur d'Expression
Plastique

2015

École Supérieure d'Arts & Médias
de Caen / Cherbourg (France)

Diplôme National d'Arts Plastiques

Mention spéciale « expérimentations »

2010

Haute École des Arts du Rhin, Strasbourg
(France)

Échange Bilatéral / Bourse de mobilité

2009

Université du Québec à Montréal (Canada)

Bac Arts Visuels

Distinctions

2025

Milles portraits pour le Millénaire

(Sélectionnée pour représenter les femmes
artistes contemporaines à Caen), Exposition
à l'Abbaye aux hommes, Caen (France)

depuis 2018

Présidente de l'association À Venir

Collectif d'artistes basé en France

depuis 2013

Membre de l'A.P.A

Association de la Photographie Ancienne de
Paris (France)

2013

Bourse FJME

Artiste de la relève, jeunesse Montérégie,
Québec (Canada)

2011

Invitée d'honneur au Gala des Méritas

Commission scolaire Val-des-Cerfs,
Cowansville (Canada)

2010

Lettre de Félicitation

émise par le Recteur de l'UQAM
pour mon parcours artistique

2009-2010

Bourse d'échange bilatéral

Haute École des Arts du Rhin, Strasbourg
(France)

Enseignement et Médiation

2026 • Atelier de photogramme avec les maternelles
École Jean Guéhenno, Caen (France)

• *ReTatouer le terrain*, intervention photographique et
vulgarisation sur les plantes médicinales
Jardin du petit Odon, Caen (France)

• Ateliers cyanotypes - ponctuels
Chez Soeurs, Caen (France)

• Ateliers d'art thérapie - ponctuels
encadrés par Dr. Longobardi, Caen (France)

2025 • Stagiaire, étudiante en DNAP à l'exam
mai, juin et septembre, Caen (France)

• *Tatouer le terrain*, intervention photographique et
vulgarisation sur les plantes médicinales
Jardin du petit Odon, Caen (France)

2023 • Médiation sur le procédé Anthotype
Journées Européennes du Patrimoine
Archives du Calvados, Caen (France)

2021 • Atelier cyanotype et vulgarisation sur les plantes
médicinales
Chemin Vert, Caen (France)

2019 • Médiation et conférence sur la photographie ancienne
dans le cadre de la résidence au Musée Bruck
Cowansville, Québec (Canada)

2018 • Médiations et performances en partenariat avec
l'association « Le dit de l'eau »
juin à octobre, Normandie (France)

2011 • *Portes-Ouvertes*, démonstration de photogramme en
plein air
rue Saint-Denis, Montréal (Canada)

Collaborations Institutionnelles

2026 • Vulgarisation et ateliers de photographie sur tissu
(cyanotype) Archives du Calvados
• Journées Matrimoniales & Bicentenaire de la
photographie à Caen (France)
le 20 septembre 2026

2023 • Acquisition de 9 photographies
Archives du Calvados, Caen (France)

• Création du fond photographique « Mariève Pelletier »
Archives du Calvados, Caen (France)

2017 • Organisation et participation à la performance de Fred
Forest, Centre Pompidou, Paris (France)

Compétences distinctes (sélection)

- **Bilingue français-anglais**
- **Photographie argentique**
petit, moyen, grand format
- **Procédés alternatifs photographiques**
anthotype, lumen, cyanotype, gomme bichromatée, papier salé, cliché-verre, albumen, calotype, ambrotype, collodion humide
- **Informatique**
Photoshop, Illustrator, InDesign, Capture One
- **Peinture**
huile, encaustique, tempera à l'œuf, à la colle de peau
- **Marouflage**
- **Ébénisterie**

Autres

2026

Adhérente à ADAGP

(Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques)

depuis 2020

Herbal Academy (Massachusetts, USA)
Formation en herboristerie

2020

Les Amis des Artistes

Collecte de fonds grâce à une vente solidaire d'œuvres pendant la pandémie de Covid-19 (vente en ligne, France)

2013-2018

Galerie d'art La Véluze

Assistante de galerie (Honfleur, France)

2011-2013

Cinab'Art

Gérante, magasin de matériel artistique et d'encadrement (Cowansville, Canada)

Résidences

- 2019** • Résidence textile Bruck Mill's - mai à juillet
Musée Bruck, Cowansville (Canada)

Performances

- 2026** • *Des photos dans les archives* - performance Anthotype Dress, Caen (France)
- 2019** • *Love Potion* - Plastic Love, au 59
59 rue Rivoli, Paris (France)
- 2018** • *Agradecida y emocionada*, curatrice Leticia Perez Martinez
Fermeture éclair, Caen (France)
- *Last Christmas I gave you my heart*, curatrice Leticia Perez Martinez
Artothèque de Caen (France)
- 2017** • *Bain de soleil*, PlayGround, curateur Jung Huh
9-12 mai
ésam Caen/Cherbourg, Caen (France)
- 2016** • Performance avec l'artiste Magic Marge
Poésie et arts plastiques Cherbourg (France)
- 2015** • Performance URL Fighters, avec Fred Forest
Centre Pompidou, Paris (France)
- Performance URL Fighters
Artothèque Caen (France)
- 2009** • Métonymie, sous la direction d'André Papatomas
Agora de la danse, Montréal (Canada)

Expositions solo

- 2026** • *Tissus photosensibles*
Exposition pour les journées Matrimoniales et le Bicentenaire de la photographie, septembre 2026
Archives du Calvados, Caen (France)
- 2025** • *Frou-Frou au Jardin*
Big Spin music, Caen (France)
- 2024** • Librairie Ancienne et Moderne Frérot, *Caen (France)*
- 2019** • *Eternal Sunshine*, curatrice Lucille Peget
Galerie Good Friday, Aigues-Mortes (France)
- *Photo-sensibilités*
Musée Bruck, Cowansville (Canada)
- *Art Stuff*
Centre hospitalier, Aunay-sur-Odon (France)
- 2017** • *From the Far*
Théâtre Knowlton, Knowlton (Canada)
- 2015** • *Du Coq à L'âne*, curatrice Lucille Peget
Galerie l'Art et la Manière, Fontenay-sous-Bois (France)
- 2014** • *Mémoires*
FJME, Saint-Hilaire (Canada)
- 2011** • *Mémoires photographiques*
Maison de la Culture de Waterloo, Waterloo (Canada)

Commissariats

2021

Midnight Mochi

À Venir

Art au Centre #7, Liège (Belgique)

2021

L'horizon Soupire

À Venir

Caen (France)

2018

Zone de Confort

À Venir

Caen & Cherbourg (France)

Expositions collectives

2026 • *Dans l'air*

Musée Bruck, Cowansville (Canada) - septembre 2026

2025 • *Tatouer le Terrain*

Jardin du petit Odon, Caen (France)

2024 • *KAGE*

Clos Saint-Martin, Caen (France)

• *Bricklane Store*

Paris 3e (France)

2023 • *Des photographies dans les archives*

Archives du Calvados, Caen (France)

2021 • *L'horizon Soupire*

À Venir

Pas-de-portes inoccupés, Caen (France)

2020 • *Diffractions*

Art au Centre, Liège (Belgique)

2019 • *Plastic Love*, au 59

59 rue Rivoli, Paris (France)

2018 • *Zone de Confort*

À Venir

Pas-de-portes inoccupés, Caen (France)

2017 • *À Suivre...2017*, commissariat Louise Bernatowicz

Exposition des diplômés

ésam Caen / Cherbourg (France)

• *Le problème de la réalité*

À Venir

Pas-de-portes inoccupés, Caen (France)

• *Poésie et arts plastiques, Introduction à une poétique du divers*

Cherbourg (France)

2016 • *Poésie et arts plastiques*

Chapitre 3 : Musée d'Art Moderne, Département

des Aiglons, Section Cherbourg

Cherbourg (France)

2015 • *À Frac Ouvert*, Décrocher le travail, curateur Gyan

Panchal

FRAC Basse-Normandie, Caen (France)

2014 • *Festival Oblick*

Offenbourg (Allemagne)

2013 • *Grands formats*

Galerie Arto, Saint-Jean-sur-Richelieu (Canada)

• *Portes-Ouvertes*

Galerie du Plateau, Montréal (Canada)

2012 • *Exposition Y*

Les artistes de la relève

Arts Sutton, Sutton (Canada)

2011 • *Collectif Colle de Peau*

Belgo - le 514, Montréal (Canada)

• *Passage à découvert*

Galerie de l'UQAM, Montréal (Canada)

2010 • *France Moderne*

Galerie Kingyo, Tokyo (Japon)

• *La légion étrangère*

Hôtel de ville de Strasbourg (France)

• *Patientez, l'image va apparaître*

Le Cube - L'HEAR, Strasbourg (France)

2009 • *L'invention de l'Artiste*

Galerie Montréal Télégraphe, Montréal (Canada)

• *La musique m'a fait*

DHC/ART de Montréal (Canada)

• *Bibliomanes*

Bibliothèque des Arts de l'UQAM, Montréal (Canada)

Bibliographie et publications

Le végétal est photographie, Mariève Pelletier, Mémoire de Master DNSEP à l'ésam Caen / Cherbourg, 2017, [lire en ligne](#)

Livres et magazines

- *La révélation Argentique*, Nicolas Andry, Primitive Press & Les éditions Caïd, 2026
- *Female Artists Issue*, Art to Hearts Magazine 11, 2025
- *Photographie, Les acquisitions des collections publiques*, volume 6, p. 223, Ministère de la Culture, Éditions Le Bec en l'Air, 2023
- *no6 Mémoire, Précis de déambulations botaniques* in Bosquet, 2021
- *Art au Centre* - catalogue 2019-21, répertoire des expositions, Les Éditions du Caïd, 2021
- *Plastic Love 2*, groupe Axho, Mandoobar (Paris 8e, France) et Au Goûter (Suwon, Corée du Sud), 2019

Mémoires

- *Les procédés alternatifs écologiques : une réinvention de la photographie dans l'art contemporain*, April Tavernier, Master 2 - Pratique et Recherche en arts plastique et visuels, Université de Lille, 2024-2025
- *Papiers scientifiques-thèses-mémoires, Le végétal est photographique*, Compagnie Nokil, Camera Obscura, [lire en ligne](#)

Cours

- Michel Poivert, Historien et Professeur français à la Sorbonne Panthéon, Paris 1

Presse

- *Tissus photosensibles*, Les Archives du Calvados, [lire en ligne](#)
- *Tissus photosensibles*, Journées européennes du patrimoine - Ministère de la Culture, 19-20 septembre 2026, [lire en ligne](#)
- *Ateliers Photographiques par Mariève Pelletier*, Ministère de la culture, événements nationaux, Open Agenda, [lire en ligne](#)
- *Fond Mariève Pelletier - artiste photographe*, France Archives, 2024, [consulter en ligne](#)
- *Immersion dans le monde d'avant aux Archives du Calvados*, Ouest France, 16 septembre 2023, [lire en ligne](#)
- *Le végétal est photographie*, Jeu de Paume, Dossier Documentaire Fata Morgana, 2022, [lire en ligne](#)
- *Patrimoine végétal au Chemin Vert*, Caen Mag p.16, 2021, [lire en ligne](#)
- *Le supermarché des images*, Jeu de Paume, Dossier Documentaire, 2020, [lire en ligne](#)
- *Techniques anciennes, artiste contemporaine*, Marie-Ève Lambert, Le Soleil, 6 août 2020, [lire en ligne](#)
- *À Venir Diffractions #4*, Art au centre Liège, 2020, [lire en ligne](#)
- *VOART*, Annuaire des artistes, [lire en ligne](#)
- *Des photos... sans appareil photo*, Marie-Ève Lambert, Le Droit, 16 mai 2019, [lire en ligne](#)
- *Fil conducteur et diversité au Musée Bruck*, Mikael Lambert, La Voix de l'Est, 29 novembre 2018, [lire en ligne](#)

Caen, le 31 août 2026

Mariève Pelletier



Sous-titre